

## QUATTRO TEMI FONDAMENTALI SULLA COSTRUZIONE DELLE MACCHINE

### Le macchine di significato

Per macchina di significato si intende un congegno capace di produrre senso. Le macchine di significato sono congegni costituiti da parti che non hanno senso in sé. Le macchine di significato non producono per addizione ma per analogia (d'accordo o di disaccordo) tra le parti; i rapporti di analogia non sono riferibili a caratteristiche di un eventuale senso intrinseco delle parti stesse. Costruire una macchina di significato significa tentare di produrre una serie di definizioni sulle sue (proprie della macchina) dinamiche. Una macchina di significato si esaurisce solo con la scoperta del suo fallimento, per cui non può più essere definita macchina di significato: proprio per questo non esistono macchine di significato non funzionanti (febbraio 2014).

### La matrice della macchina

Le macchine di significato nascono con l'intento di produrre senso a posteriori escludendone la pianificazione a priori. Le macchine di significato verificano i loro stessi mezzi. Le macchine di significato sono l'ennesimo tentativo di risoluzione delle problematiche legate alla produzione dell'opera. Costruire una macchina di significato non significa attenersi ad una serie di indicazioni che arriverebbero a definirla come tale, ma significa originare una macchina che è in grado di auto-definirsi tale. Le macchine di significato non hanno matrice.

### I segni

Le macchine di significato si compongono da parti; queste parti possono essere definite *segni* e danno vita a un circuito autonomo in cui non è necessario alcun tipo di intervento esterno. I rapporti di analogia (d'accordo o di disaccordo) svolgono la vera e propria funzione produttiva. La disposizione di segni diversi non produce necessariamente significati diversi. Creare uno strumento di produzione a posteriori, non significa che le operazioni preliminari siano trascurabili; si può piuttosto affermare che tali operazioni siano a loro volta una macchina di produzione di significato, con tutto ciò che ne consegue. Allo stesso modo accostando diverse macchine di significato si dà vita ad un nuovo congegno, con tutto ciò che ne consegue. Questo stesso testo potrebbe essere una macchina di significato.

### La produzione

Le macchine di significato producono successivamente alla loro attivazione che avviene per messa in analogia tra le parti. La produzione del significato non è subordinata alla sua verifica. La verifica del significato è un'operazione non necessaria e non determina la riuscita o meno delle operazioni svolte dalla macchina. Il tipo di produzione cui tende la macchina è una produzione instabile, diversificata e spesso contraddittoria. L'Opera si colloca tra le operazioni preliminari e la produzione di significato. Le operazioni preliminari determinano l'ipotesi dell'opera, la successiva ed eventuale produzione di significato ne è la verifica. L'opera è tale solo se è in potenza.

Se:

MACCHINA=DISPOSIZIONE→OPERA→PRODUZIONE

la macchina si pone come circuito chiuso diverso dal

*Farò ciò che faccio come feci. Faccio come feci ciò che farò. Feci ciò che farò come faccio*

riferito ai processi operativi di produzione dell'opera.